

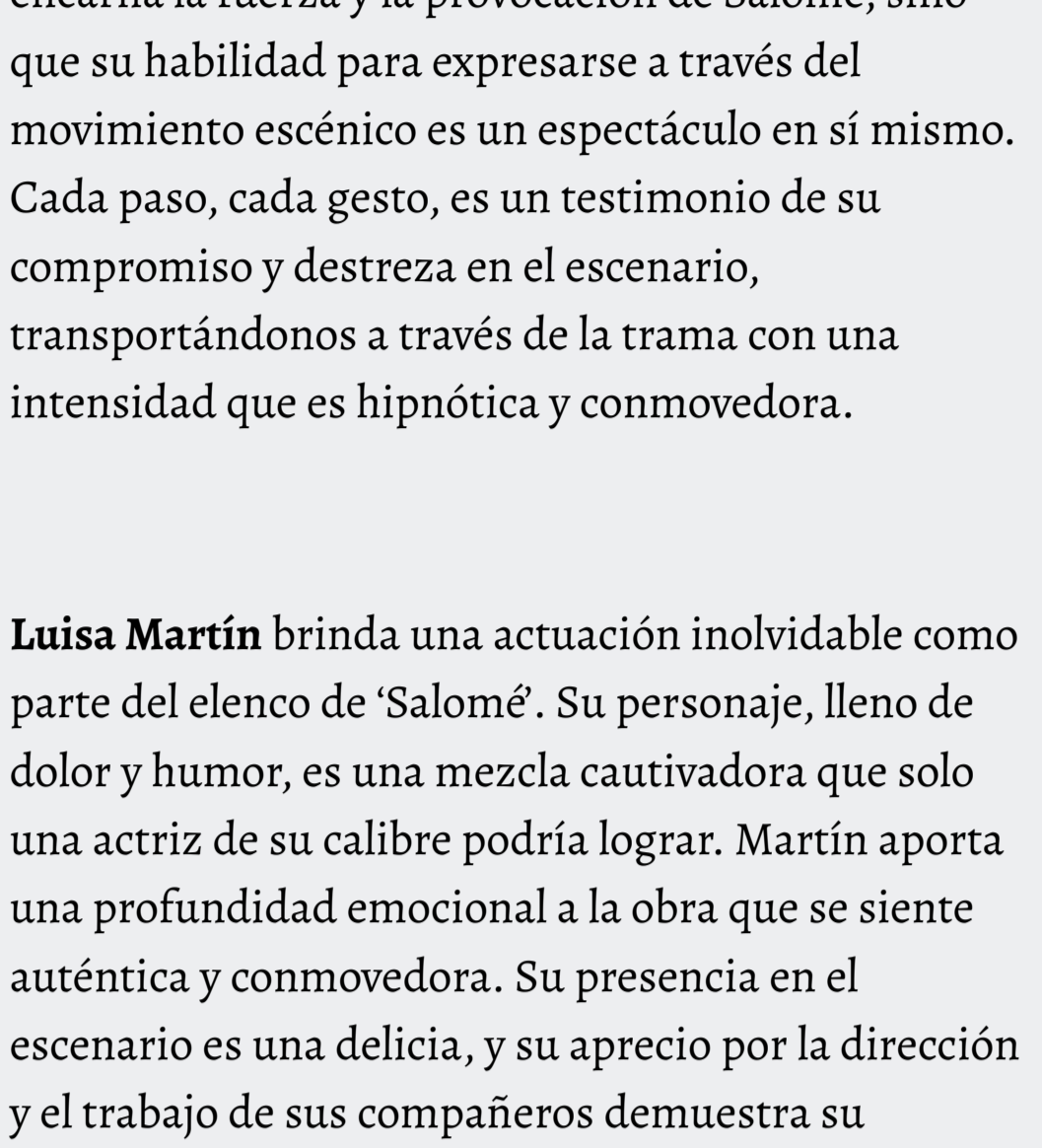


"Todo lo que necesitas saber sobre:
cine, teatro, libros, tv, ocio..."

RESEÑA: 'SALOMÉ', UNA TRAVESÍA TEATRAL INOLVIDABLE

16 agosto, 2023 de Paula O.

El majestuoso **Teatro Romano de Mérida** ha sido testigo de un evento teatral que ha dejado una huella imborrable en la historia de la interpretación. **Del 9 al 15 y del 18 al 20 de agosto**, la talentosa **Belén Rueda** se ha transformado en la cautivadora **Salomé**, llevando al público a un viaje de emociones y reflexiones profundas en esta versión provocativa y contemporánea de la obra maestra de **Oscar Wilde**. Bajo la dirección magistral de **Magüi Mira**, **'Salomé'** ha superado todas las expectativas, desafiando normas y explorando temas universales que siguen resonando en nuestros días.



La presencia magnética de **Belén Rueda** en el papel de Salomé es simplemente fascinante. Su interpretación trasciende las palabras, sumergiéndonos en la complejidad de la princesa bíblica. Rueda no solo encarna la fuerza y la provocación de Salomé, sino que su habilidad para expresarse a través del movimiento escénico es un espectáculo en sí mismo. Cada paso, cada gesto, es un testimonio de su compromiso y destreza en el escenario, transportándonos a través de la trama con una intensidad que es hipnótica y conmovedora.

Luisa Martín brinda una actuación inolvidable como parte del elenco de **'Salomé'**. Su personaje, lleno de dolor y humor, es una mezcla cautivadora que solo una actriz de su calibre podría lograr. Martín aporta una profundidad emocional a la obra que se siente auténtica y conmovedora. Su presencia en el escenario es una delicia, y su aprecio por la dirección y el trabajo de sus compañeros demuestra su dedicación a esta producción excepcional.

La encarnación de **Juan Fernández** como el corrupto Rey Herodes es un ejemplo brillante de actuación intensa y magnética. Su presencia en el escenario es palpable, transmitiendo la esencia de su personaje con una profundidad impresionante. Fernández logra dar vida a un Herodes que es tanto repulsivo como fascinante, manteniendo al público cautivado con su habilidad para explorar las múltiples capas de este complejo personaje.

Pablo Puyol trae una mezcla de presión e ilusión a su papel como Juan el Bautista en **'Salomé'**. Su enfoque en la expresión a través de la música añade una dimensión única a la obra. Puyol transmite una emoción desgarradora que resuena en cada nota y movimiento, capturando la esencia de un personaje que será sin duda el corazón emocional de la trama. Su invitación al público a ser parte de este «espectáculo brutal» promete una experiencia inolvidable.

Sergio Mur brilla con una intensidad única en su papel de Sirio. Como esa estrella que destaca en la noche más oscura, Mur trae a la vida a un personaje que es mucho más que un simple nombre en el elenco. Él personifica a Sirio no solo como un individuo, sino como una fuerza poderosa y simbólica. En un mundo asolado por guerras y conflictos, Sirio se convierte en la encarnación de la esperanza y la transformación, una señal de vida que brilla en un planeta asediado por la destrucción. A través de la actuación de Sergio Mur, Sirio se convierte en un recordatorio de que incluso en los tiempos más oscuros, la energía pura y transformadora puede prevalecer, invitándonos a reflexionar sobre la capacidad de cambio y renacimiento en medio de la adversidad.

No podemos dejar de mencionar el impresionante coro que forma parte de la magia de **'Salomé'**. Compuesto por talentosos artistas que incluyen a **Manuel Prieto, Paulo Mendoza, Iván Cerezo, Alejandro Villanueva, Benjamin Lozano, Ulises Gamero, José Antonio Calero, Pepe Mira, Nacho Pérez** y **Pablo Rodríguez**, el coro agrega una dimensión única y emotiva a la obra. Sus voces se unen en armonía, transportándonos a un mundo de sentimientos profundos y envolventes, amplificando la intensidad de cada escena y enriqueciendo la experiencia teatral en su totalidad.

Detrás de la grandiosa cortina de **'Salomé'**, encontramos a la brillante y visionaria directora **Magüi Mira**, quien ha tejido su magia en cada rincón de esta producción. Con una habilidad innata para extraer lo más profundo de cada personaje y una visión artística que desafía las convenciones, Mira ha llevado a **'Salomé'** a nuevas alturas. Su enfoque audaz en los temas de poder, amor, deseo y represión resuena de manera sorprendente en cada actuación y en la puesta en escena en su conjunto. **Magüi Mira** no solo ha dirigido, sino que ha insuflado vida y alma a esta obra, convirtiéndola en una experiencia teatral que trasciende el tiempo y el espacio. Su capacidad para matizar personajes, su atención al detalle y su dedicación apasionada se manifiestan en cada momento en el escenario. Bajo su dirección magistral, **'Salomé'** se convierte en una obra que despierta emociones, desafía convenciones y deja una huella duradera en todos los que tienen la suerte de presenciar su creación.

Y por supuesto cuenta con un equipo excepcional de creadores y técnicos ha trabajado incansablemente para dar vida a **'Salomé'**. Bajo la visión y dirección de **Magüi Mira**, y la producción de **Jesús Cimarro**, esta obra cobra vida de manera extraordinaria. **Curt Allen Wilmer** y **Leticia Gañán**, del Estudio **deDos AAE**, han dado forma a la impactante escenografía que nos sumerge en el mundo de la obra. **José Manuel Guerra** ilumina cada escena con maestría, mientras que **Helena Sanchis** y su equipo han tejido el vestuario que realza la autenticidad de los personajes. **Marc Álvarez** ha creado una composición musical que eleva las emociones, y **Cienfuegos Danza** y **Pedro Almagro** han coreografiado el movimiento escénico de manera excepcional.

El arte y la técnica se entrelazan en una danza perfecta gracias a los esfuerzos de **Roberto Siguero** en maquillaje y peluquería, **Laura Ordás** como ayudante de escenografía, **Pedro Almagro** en el rol de ayudante de dirección, y un equipo técnico liderado por **Alberto Muñoz** y **Marc Jordi** en iluminación y sonido respectivamente. Con la participación de talentos como **Iván Avellano** en la maquinaria, **Claudia Botero** como sastra y muchos otros, cada aspecto de **'Salomé'** ha sido cuidadosamente elaborado para cautivar, emocionar y transportar al público.

En conjunto, **'Salomé'** es el resultado de la dedicación y el talento de un equipo artístico y técnico excepcional. Cada nombre en esta impresionante lista de colaboradores ha contribuido de manera única a la creación de una experiencia teatral inolvidable, y su trabajo conjunto ha hecho posible que esta obra trascienda los límites del escenario y deje una marca indeleble en el corazón de cada espectador.

Categorías: Crítica, Festival, Teatro

Etiquetas: crítica, festival, Reseña, Teatro

« EVENTO: 'La Estival',
Cine de Verano en Plaza
de España

ACTUALIDAD: 5 planes
para disfrutar de un agosto
redondo »